



A Woman's Love

Leve : 64 Counts / 2 Wall / Intermediate

Choreographie: Anna Maria Badia

Musik: A Woman's Love / Alan Jackson

Section 1 Stomp R 2x, Kick R 2x, Slow Coaster Step

- 1 - 2 RF 2x neben LF aufstampfen
3 - 4 RF 2x nach vorn kicken
5 - 6 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen
7 - 8 RF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2 Stomp L 2x, Kick L 2x, Slow Coaster Step, Hold

- 1 - 2 LF 2x neben LF aufstampfen
3 - 4 LF 2x nach vorn kicken
5 - 6 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen
7 - 8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 3 Step-Lock.Step-Hold, ½ Pivot Turn R, Step, Touch

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF Schritt nach vorn, einen Count halten
5 - 6 LF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF abstellen
7 - 8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen

Section 4 Point, Cross, Point, Cross, Slow Coaster Step, Hold

- 1 - 2 RF nach re. auftippen, RF über LF kreuzen
3 - 4 LF nach li. auftippen, LF über RF kreuzen
5 - 6 RF nach hinten stellen, LF neben RF abstellen
7 - 8 RF nach vorn stellen, einen Count halten

Section 5 Step-Lock-Step-Hold, Step-Lock-Step-Hold

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen
3 - 4 LF Schritt nach vorn, einen Count halten
5 - 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen
7 - 8 RF Schritt nach vorn, einen Count halten

Section 6 ½ Pivot Turn R, Step, Touch, Siede Rock Cross, Hold

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. RF abstellen
3 - 4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen
5 - 6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
7 - 8 RF über LF kreuzen, einen Count halten

Section 7 Side Rock, Cross, Hold, ½ Pivot Turn L, ¼ Pivot Turn L

- 1 - 2 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF
3 - 4 LF über RF kreuzen, einen Count halten
5 - 6 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen
7 - 8 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. LF abstellen

Section 8 Jazz Box, ½ Pivot Turn L, ¼ Pivot Turn L

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
3 - 4 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
5 - 6 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. LF abstellen
7 - 8 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. LF abstellen

