

## Darling Stand By Me

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Stand By Me** von Michael Bolton  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### Side, close, ¼ turn r/shuffle forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Side, close, ¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### Point, cross r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende