

## Good Day To Run

Choreographie: Benny Ray

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, beginner line dance  
**Musik:** **A Good Day To Run** von Darryl Worley  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### Walk 3, touch, back 3, touch

- 1-4 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende

---

Aufnahme: 29.09.2011; Stand: 13.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.