

## Ice Cold Corona

Choreographie: Pat Stott

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Start Over** von Zac Brown Band  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Side, close, chassé r, rock across, chassé l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### S2: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, ½ turn l/hook, shuffle forward

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (3 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S3: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss ¼ paddle turn l 2x, Schritt nach vorn mit rechts und drei Schritte auf der Stelle (l - r - l) - 12 Uhr)

### S4: Step, pivot ⅛ 2x, jazz box with cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)  
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S5: Rock side, shuffle across r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

### S6: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, step-clap-clap

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links und 2x klatschen

### S7: Side, close, toe strut across r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

### S8: Side, close, back, touch, side, drag/close, hip bumps

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechten auftippen  
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen  
 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

### Wiederholung bis zum Ende