

## Get In Line

### Jamaica Me Cha Cha

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line/partner dance  
**Musik:** **Almost Jamaica** von Bellamy Brothers,  
**I Hope You Want Me Too** von Mavericks,  
**To Be With You** von Mavericks  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Rock across, chassé l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend  
 (Als Partnertanz: Beide Partner nebeneinander, beide tanzen die gleichen Schritte. Es wird in Linien getanzt)

#### Rock across, side, ½ turn l, behind, side, shuffle across

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 (Als Partnertanz: Bei der Drehung die linken Hände loslassen, die rechten Hände über den Kopf der Dame führen bis hinter den Rücken des Herrn. Die linken Hände vor der Hüfte der Dame wieder fassen, die Dame steht etwas hinter dem Herrn)

#### Rock side, cross, side, ½ turn r, cross, chassé r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 (Als Partnertanz: Bei der Drehung die linken Hände loslassen, die rechten Hände über den Kopf der Dame führen. Beide Partner stehen wieder nebeneinander wie am Anfang)

#### Rock back, ¼ turn r/chassé l, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (nach vorn verbeugen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder aufrichten)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 (Als Partnertanz: Bei der Drehung die linken Hände loslassen, die Dame macht eine ¾ Drehung, so daß sich die Partner gegenüber stehen. Die Verbeugung ist dann gegenseitig. Bei 7&8 macht die Dame ½ Drehung links herum, um wieder die Ausgangsstellung zu erreichen)

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 05.01.2003; Stand: 01.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.