

Louisiana Woman, Mississippi Man

Phrased / 2-wall
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Séverine Fillion

11/2010

Musik: Louisiana Woman, Mississippi Man by Alan Jackson & Martina McBride
CD: Coal Miner's Daughter : A Tribute to Loretta Lynn

[Video 1](#)

[Video 1](#)

Part A : 46 counts, Part B : 22 counts)
Sequence: A BBB A BBB A A BBB AAA

PART A

1-8 RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF starker Bodenstreifer nach vorne

9-16 KICK x 2, BACK ROCK STEP, STOMPS, SWIVET

- 1, 2 2 x RF nach schräg rechts vorne kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt stampfend am Platz und LF neben RF aufstampfen
- 7, 8 Rechte Fußspitze nach rechts & linke Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- . **Option:**
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

17-24 TOE, HEEL, CROSS, CLAP (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen und rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten & klatschen
- 5, 6 Linke Fußspitze neben RF auftippen und Linke Ferse vorne auftippen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen

25-32 SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH & HOP (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und auf dem RF leicht hochhüpfen & linkes Knie hochheben
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und auf dem LF leicht hochhüpfen & rechtes Knie hochheben

33-40 (FWD, HITCH & HOP WITH ¼ TURN LEFT)TWICE, FWD, TOGETHER, FWD, SCUFF

- 1 RF Schritt vorwärts
- 2 Auf dem RF leicht hochhüpfen, dabei ¼ Linksdrehung & linkes Knie hochheben
- 3 LF Schritt vorwärts
- 4 Auf dem LF leicht hochhüpfen, dabei ¼ Linksdrehung & rechtes Knie hochheben
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne

41-46 STOMP FWD, STOMP, KNEE BEND, HEEL SPLIT

- 1, 2 LF Schritt stampfend vorwärts und RF neben LF aufstampfen
- 3, 4 Die Knie beugen und wieder strecken
- 5, 6 Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammen

PART B

1-8 TWIST, CLAP (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und beide Fußspitzen nach rechts drehen, absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und Halten & klatschen
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen, absetzen und beide Fußspitzen nach links drehen, absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, absetzen und Halten & klatschen

9-16 FWD STOMP, TOE FAN (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 RF Schritt stampfend vorwärts und rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach links drehen und wieder nach rechts drehen
- 5, 6 LF Schritt stampfend vorwärts und linke Fußspitze nach links drehen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach rechts drehen und wieder nach links drehen

17-22 HEEL STRUT & SNAP, ½ TURN LEFT & HEEL STRUT & SNAP, STOMP, STOMP

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
 - 3, 4 ½ Linksdrehung & linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
 - 5, 6 RF Schritt stampfend vorwärts und LF neben RF aufstampfen
- Bei Count 2 mit den rechten Fingern schnippen und bei Count 4 mit den linken Fingern schnippen

www.bald-eagle.de

04.01.2011