

Messed Up In Memphis

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Messed Up In Memphis** von Darryl Worley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 schnellen Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, touch, point, touch l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S2: Side, close, cross, hold, rock side turning ¼ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S3: ½ turn r, ½ turn r, step, hold, step, touch behind, back, kick

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r - l) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

S4: Back, lock, back, hold, rock back, rock forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Side, close, cross, hold, side, behind, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)

S6: Step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, touch, ½ turn l, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (6 Uhr)

S7: Rock forward, back, hold, ¼ turn l/behind, side, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S8: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, touch, ½ turn r, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 24.07.2010; Stand: 21.02.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.