

Mexican Wind96 count / Partnerdance
Intermediate**Choreographie:**

Julie & Steve Ebel

07/1999

Musik: Mexican Wind – James Browne; 100 bpm[Video 1](#)[Video 1](#)**Position:** Sweatheart Position in Line**1) Dame: Step LF ¼ turn L, Step RF ¼ turn L, Step LF beside RF****Herr: Step LF over RF, Step RF beside LF, Step LF on place**

1. Dame: LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links

Herr: LF vor RF kreuzen mit leichter Drehung des Oberkörpers nach rechts. *Dabei die rechte Hand loslassen und die linke Hand auf Hüfthöhe absenken.*

2. Dame: RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links

Herr: RF Schritt neben LF, dabei Oberkörper zurück drehen

3. Dame: LF Schritt neben RF

Herr: LF Schritt auf der Stelle

*Partner stehen sich jetzt versetzt mit etwas Abstand gegenüber, so dass die **linken** Schultern auf einer Linie liegen.***2) Cross, Step, Step**

1. RF vor LF kreuzen

2. LF Schritt neben RF

3. RF Schritt auf der Stelle

*Partner stehen sich jetzt versetzt mit etwas Abstand gegenüber, so dass die **rechten** Schultern auf einer Linie liegen***3) Step LF, Step RF, Step LF**

1. LF Schritt nach vorne

2. RF Schritt neben LF

3. LF Schritt auf der Stelle

*Partner stehen jetzt fast nebeneinander. Die Rechte Arme vor dem Bauch des Partners ausstrecken. Die rechten Hände fassen den Partner auf Talienhöhe.***4) Step RF ¼ turn r, Step LF ¼ turn r, Step RF**

1. RF Schritt nach vorne rechts mit ¼ Drehung nach rechts

2. LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach rechts

3. RF Schritt neben LF

5) Step LF ¼ turn r, Step RF ¼ turn r, Step LF

1. LF Schritt nach vorne rechts mit ¼ Drehung nach rechts

2. RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach rechts

3. LF Schritt neben RF

*Partner stehen sich jetzt direkt gegenüber***6) Back Step RF - LF, Step RF**1. RF Schritt nach hinten. *Hände los lassen und beide Hände hinter dem Körper verschränken.*

2. LF Schritt nach hinten

3. RF Schritt neben LF

7) Step LF ¼ turn l, Step RF ¼ turn l, Step LF ¼ turn l on Place

1. LF Schritt nach vorne links mit ¼ Drehung nach links

2. RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links

3. LF Schritt auf der Stelle mit ¼ Drehung nach links.

Partner stehen sich jetzt direkt gegenüber

8) Step RF-LF-RF with Hair Brush r Hand

1. RF Schritt auf der Stelle
2. LF Schritt auf der Stelle
3. RF Schritt auf der Stelle

Während der drei Taktschläge bringt der Herr seine rechte Hand mit der Handfläche nach untenweisend auf Brusthöhe vor den Körper. Die Dame legt ihre rechte Hand auf die Hand des Partners. Der Herr führt seine rechte Hand, zusammen mit der Hand der Dame, über den Kopf der Dame nach hinten. Am Ende senken beide Partner ihre Hände zur linken Seite hin ab.

Optional: Die rechten Handflächen berühren sich, und schieben sich während der drei Taktschläge nach oben auf Kopfhöhe.

9) Step LF-RF-LF with Hair Brush l Hand

1. LF Schritt auf der Stelle
2. RF Schritt auf der Stelle
3. LF Schritt auf der Stelle

Während der drei Taktschläge bringt der Herr seine linke Hand mit der Handfläche nach untenweisend auf Brusthöhe vor den Körper. Die Dame legt ihre linke Hand auf die Hand des Partners. Der Herr führt seine linke Hand, zusammen mit der Hand der Dame, über den Kopf der Dame nach hinten. Am Ende senken beide Partner ihre Hände zur rechten Seite hin ab.

Optional: Die rechten Handflächen berühren sich noch immer und schieben sich während der drei Taktschläge wieder nach unten auf Brusthöhe.

10) Step RF, Step LF ¼ turn r, Step RF

Jeweils die rechte Hand vor den Körper bringen, die Handfläche auf Schulterhöhe, Finger nach obenweisend, auf die Handfläche des Partners legen.

Optional: Die rechten Arme kreuzen vor dem Körper des Partners nach rechts, und die rechten Hände fassen auf Tallienhöhe.

1. RF Schritt nach vorne links
2. LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach rechts
3. RF Schritt neben LF

11) Step LF ¼ turn r, Step RF ¼ turn r, Step LF

1. LF Schritt nach vorne rechts mit ¼ Drehung nach rechts
2. RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach rechts
3. LF Schritt neben RF

12) Back Step RF - LF, Step RF

1. RF Schritt nach hinten. *Dabei beide Hände hinter dem Körper verschränken.*
2. LF Schritt nach hinten
3. RF Schritt neben LF

13) Step LF ¼ turn l, Step RF ¼ turn l, Step LF

1. LF Schritt nach vorne rechts mit ¼ Drehung nach links. *Augenkontakt zum Partner*
2. RF Schritt nach vorne rechts mit ¼ Drehung nach links. *Augenkontakt zum Partner*
3. LF Schritt neben RF. *Augenkontakt zum Partner*

14) Back Step RF – LF, Step RF

1. RF Schritt nach hinten
2. LF Schritt nach hinten
3. RF Schritt neben LF

Augenkontakt bleibt dabei bestehen

15) Step LF ¼ turn l, Step RF ¼ turn l, Step LF

1. LF Schritt nach vorne rechts mit ¼ Drehung nach links. *Augenkontakt zum Partner*
2. RF Schritt nach vorne rechts mit ¼ Drehung nach links. *Augenkontakt zum Partner*
3. LF Schritt neben RF. *Augenkontakt zum Partner*

16) Back Step RF – LF ; Step RF

1. RF Schritt nach hinten
2. LF Schritt nach hinten
3. RF Schritt neben LF

Augenkontakt bleibt dabei bestehen

17) Dame: Step LF ¼ turn l, Step RF ¼ turn l, Step LF

Herr: Cross Step LF , Step RF, Step LF

1. Dame: LF Schritt nach vorne links mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links
Herr: LF vor RF kreuzen, mit leichter Drehung des Oberkörpers nach rechts
2. Dame: RF Schritt nach vorne mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links
Herr: RF Schritt neben LF dabei Oberkörper zurück drehen
3. Dame: LF Schritt neben RF
Herr: LF Schritt auf der Stelle
Dabei jeweils die linken und rechten Hände auf Schulterhöhe und zur Seite ausgestreckt ergreifen. Der Herr steht jetzt unmittelbar hinter der Dame

18) Cross Step RF, Step LF, Step RF

1. RF über LF kreuzen
2. LF Schritt neben RF
3. RF Schritt auf der Stelle

19) Dame: Full turn with LF – RF – LF**Herr: Step LF – RF – LF**

1. Dame: LF Schritt nach vorne mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links
Herr: LF Schritt vor. *Dabei die Hände über den Kopf der Dame anheben.*
2. Dame: RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links
Herr: RF Schritt nach vorne
3. Dame: LF Schritt nach hinten mit $\frac{1}{2}$ Drehung nach links
Herr: LF Schritt nach vorne

20) Step RF – LF – RF

1. RF Schritt nach vorne. *Dabei die Hände auf Schulterhöhe zur Seite ausgestreckt absenken*
2. LF Schritt nach vorne
3. RF Schritt neben LF

21) Dame: Back Step LF – RF – LF with full turn right**Herr: Back Step LF – RF – LF**

1. Dame: LF Schritt nach hinten links, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
Herr: LF Schritt zurück. *Dabei die Hände über den Kopf der Dame anheben.*
2. Dame: RF Schritt nach rechts, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
Herr: RF Schritt zurück
3. Dame: LF Schritt nach vorne mit $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts
Herr: LF Schritt zurück.

22) Back Step Rf – LF – RF

1. RF Schritt nach hinten. *Dabei die Hände auf Schulterhöhe zur Seite ausgestreckt absenken*
2. LF Schritt nach hinten
3. RF Schritt nach hinten

23) Dame: Full turn left with LF – RF – LF**Herr: Grapevine left with LF – RF – LF**

1. Dame: LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links
Herr: LF Schritt nach links, dabei beide Hände über den Kopf der Dame anheben
2. Dame: RF Schritt nach vorne, mit $\frac{1}{2}$ Drehung nach links
Herr: RF hinter LF kreuzen
3. Dame: LF Schritt nach hinten, mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links
Herr: LF Schritt nach links. *Dabei beide Hände wieder auf Schulterhöhe und zur Seite absenken*

24) Cross, Step, Cross

1. RF vor LF kreuzen
2. LF Schritt nach links
3. RF hinter LF kreuzen

25) Side Rock, Sway

1. LF Schritt nach links
 2. Gewicht zurück auf RF
 3. Gewicht zurück auf LF
- Optional:
1. LF Schritt nach links
 2. RF im 90 Grad Winkel an LF ranziehen. Die rechten Hände weisen nach unten richtung RF
 3. Halten

26) Dame: Full turn right with RF – LF – RF**Herr: Grapevine right with RF – LF – RF**

1. Dame: RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
Herr: RF Schritt nach rechts, dabei beide Hände über den Kopf der Dame anheben
2. Dame: LF Schritt nach vorne, mit $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts
Herr: LF hinter RF kreuzen
3. Dame: RF Schritt nach hinten, mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
Herr: RF Schritt nach rechts. Beide Hände wieder auf Schulterhöhe und zur Seite absenken

27) Cross, Step, Cross

1. LF vor RF kreuzen
2. RF Schritt nach rechts.
3. LF hinter RF kreuzen

28) Side Rock, Sway

1. RF Schritt nach rechts
 2. Gewicht zurück auf LF
 3. Gewicht zurück auf RF
- Optional:
1. RF Schritt nach rechts
 2. LF im 90 Grad Winkel an RF ranziehen. Die linken Hände weisen nach unten richtung LF
 3. Halten

29) Step LF $\frac{1}{4}$ turn I , Step RF $\frac{1}{4}$ turn I , Step

1. LF Schritt nach vorne links mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links. Dabei die linke Hand loslassen, und die rechte Hand über den Kopf der Dame führen.
2. RF Schritt nach vorne mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links. Dabei die rechte Hand bis auf Hüfthöhe absenken
3. LF Schritt neben RF. Dabei die linke Hand vor dem Körper auf Hüfthöhe wieder ergreifen.

30) Back Step RF – LF – RF

1. RF Schritt nach hinten
2. LF Schritt nach hinten
3. RF Schritt nach hinten

31) Step LF $\frac{1}{4}$ turn I , Step RF $\frac{1}{4}$ turn I , Step

1. LF Schritt nach vorne links mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links. Dabei die rechte Hand loslassen und die linke Hand über den Kopf der Dame nach hinten führen.
2. RF Schritt nach vorne mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links. Dabei die linke Hand auf Schulterhöhe absenken.
3. LF Schritt neben RF. Dabei die rechte Hand auf Schulterhöhe wieder ergreifen.

32) Back Step RF – LF – RF

1. RF Schritt nach hinten
2. LF Schritt nach hinten
3. Rf Schritt nach hinten

Tanz beginnt wieder von vorne

Dank an Heiko für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.

www.bald-eagle.de

05.11.2011