

Somebody Like You

Choreographie: Alan G. Birchall

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik: **Somebody Like You** von Keith Urban
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock forward turning ½ r, shuffle in place turning full r, ¼ turn r/rock side, cross, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, kick-ball-cross-side-cross-side-cross, unwind ½ l, cross, point

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach vorn kicken
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 (Ende: In der 9. Runde eine ¾ Drehung links herum und den Tanz in Richtung 12 Uhr abschließen)
 &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)
 &5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)
 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

Sailor step l + r, behind, unwind ½ l, rock across turning 1/8 l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)

Side-cross-side-behind 2x, rock back turning 1/8 l, step, pivot ½ l

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Rock across-side r + l, rock forward turning ½ r, shuffle in place turning full r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 (Restart: In der 3. und 6. Runde - immer in Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

Rock forward, back-drag/close-back-drag/close-back-drag/close-step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (nach vorn beugen und mit der linken Hand nach vorn zeigen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 &5 Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 &6 Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 30.12.2002; Stand: 12.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.